

УДК 930 «21» (470)

Григоркевич Александр Анатольевич

докторант исторических наук, Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, г.Караганда
e-mail: GrigorkevichA@mail.ru

Сактаганова Зауреш Галимжановна

доктор исторических наук, Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, г.Караганда
e-mail: zauresh63@mail.ru

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В КАЗАХСТАНЕ НАКАНУНЕ УСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Қазақстан тарихы Кеңес Одағының тарихымен тығыз байланысты. Екі мемлекеттің өмірінің барлық салалары бірыңғай бастама – күнделікті тұрмыс, мәдениет пен ғылымның дамуы, қалалардың инфрақұрылымы ұқсас. Алайда, Қазақстан КСРО құрамына кіргенге дейін Қазақ хандығы, Алтын Орданың бөлігі және Шыңғыс хан империясы, Түрік қағанаты ретінде мемлекет ретінде қалыптасқанын ұмытпаған жөн. Қазақ халқы өзінің ұлттық ойындарын, өмірлік жағдайларын және әлемнің басқа да қабылдауын алды. Сондықтан Қазақстан аумағында революцияға дейінгі жағдайларда дене тәрбиесінің дамуы ғылыми қызығушылық тудырады. Бұл мақалада Қазақстанның Кеңес державасының құрамына енуіне дейінгі дене шынықтыру және спорт жүйесінің жағдайы қарастырылады. Дегенмен, жарияланымда елдің Ресей империясына қосылғаннан кейін және оның патша жағдайында қалыптасуынан кейін қазақ халқының дене мәдениетінің даму кезеңі де қозғалады. Қазақ хандығының аумағында тұратын халықтар өмірінің қандай физикалық құрамдас бөлігі коммунистер билігіне келгенге дейін – бұл осы мақаланың авторлары сараптауға тырысты.

Түйін сөздер: Казахское ханство, Российская империя, физическая культура и спорт, национальные игры, соревнования, жәрмеңкелер, Қазақстанның Ресейге қосылуы

История Казахстана тесно связана с историей Советского Союза. Все сферы жизни обоих государств имеют единое начало – повседневный быт, развитие культуры и науки, аналогичную инфраструктуру городов. Однако не стоит забывать, что Казахстан до вхождения в состав СССР был сформирован как государство в качестве Казахского ханства, части Золотой Орды и империи Чингис-хана, Тюрского каганата. Казахский народ имел свои национальные игры, жизненные условия и другое восприятие мира. Поэтому развитие физического воспитания в дореволюционных условиях на территории Казахстана вызывает научный интерес. В данной статье рассматривается состояние системы физической культуры и спорта до вхождения Казахстана в состав Советской державы. Тем не менее, в публикации затрагивается так же период развития физической культуры казахского народа после присоединения страны к Российской империи и становления ее в условиях царизма. Какой была физическая составляющая жизни народов, проживающих на территории Казахского ханства, до прихода к власти коммунистов – это попытались проанализировать авторы данной статьи.

Ключевые слова: Казахское ханство, Российская империя, физическая культура и спорт, национальные игры, соревнования, ярмарки, присоединения Казахстана к России

The history of Kazakhstan is closely connected with the history of the Soviet Union. All spheres of life of both States have a single beginning-everyday life, development of culture and science, similar infrastructure of cities. However, we should not forget that Kazakhstan before joining the USSR was formed as a state as the Kazakh khanate, part of The Golden Horde and the Empire of Genghis Khan, the Turkic khanate. Kazakh people had their national games, living conditions and other perception of the world. Therefore, the development of physical education in pre-revolutionary conditions in Kazakhstan is of scientific interest. This article discusses the state of the system of physical culture and sports before Kazakhstan's entry into the Soviet state. Nevertheless, the publication also touches upon the period of development of physical culture of the Kazakh people after the country's accession to the Russian Empire and its formation in the conditions of tsarism. What was the physical component of the life of the peoples living in the territory of the Kazakh khanate, before the Communists came to power – it tried to analyze the authors of this article.

Keywords: Kazakh khanate, Russian Empire, physical culture and sport, national games, competitions, fairs, Kazakhstan's accession to Russia

Во второй половине XIX в. Казахстан окончательно вошел в состав Российской империи и началось его новое развитие как колониального государства. Всех сторон жизни казахского народа коснулись изменения со стороны новой политики. Не обошли стороной и такую сферу жизнедеятельности как физическая культура и спорт. Физическое воспитание в казахской степи развивалось

благодаря различным общественным явлениям – поминкам, свадьбам, рождению ребенка и т.д. По любому значительному поводу – будь он радостным или печальным, устраивались спортивные состязания – байга, алтын-кабак, борьба и т.д. Во многих местах на поминки съезжались со всех концов степей, проводились спортивные соревнования по конным видам игры, стрельбе и другим видам. По мнению

великого казахского просветителя И. Алтынсарина, поминки являлись центром культурной жизни народа [1]. На них кроме спортивных соревнований и игр, а также выступлений народных певцов и музыкантов, решалось много других вопросов, касающихся тех иных сторон общественной жизни. Однако при царизме область физического воспитания в Казахстане начала развиваться неоднозначно. С одной стороны вытеснялись многие национальные игры, с другой стороны в физическое воспитание уроженцев казахской степи пришли новые физические упражнения. Одними из первых национальных игр, что официально оказались под запретом, стали древнейшие состязания - сайыс (конные игры – фехтование двух всадников на пиках). В игре сайыс принимали участие наиболее сильнейшие и подготовленные джигиты, при этом они были из разных родов. Победенным считался только убитый или выбитый из седла [2]. Некоторые источники дают сведения о том, что к подобным сложным и опасным формам состязаний допускались и женщины [3]. Поэтому соревнование сайыс в Казахстане было официально запрещено административной империей как опасное для жизни человека состязание [4]. Однако он продолжал культивироваться вплоть до Октябрьской революции, хотя уже не в такой степени. Таковую живучесть «опаснейшей» национальной игры можно объяснить тем, что сайыс являлся обязательным элементом наиболее крупных спортивных праздников и больших годовых поминок.

Одним из новшеств после присоединения Казахстана к России стали изменения в организации и проведении соревнований по конным скачкам. Правила соревнований стали едиными для всех участников заезда и не менялись во время соревнования в угоду более богатому спортсмену [5]. Конные скачки стали проводиться по кругу с одним местом старта и финиша, напоминающие скаковую дорожку ипподрома. Начиная с 1853 г. в ханской ставке Букеевской орды проводились скачки на 20 верст по кругу, длина которого равнялась 4 верстам. Лучший результат был пройден победителем за 27 мин. 30 сек., т.е. со средней скоростью 1 верста за 1 мин [6].

Важную роль в развитии конного спорта сыграло создание конных заводов на территории Казахстана. Главным образом, это было сделано для улучшения породы лошадей

[7]. Конные заводы стремились выпустить новую породу лошадей, в которых бы сочетались выносливость аргамаков казахской степи и резвость орловских рысаков. В 1882 г. было открыто «Туркестанское скаковое общество» для проведения выставок, скачек, рысистых бегов, состязаний на иноходцах. Это общество имело широкую программу деятельности. Оно регулярно проводило конные скачки и другие состязания по конным и национальным видам конного спорта. Проведение подобных мероприятий способствовало пробуждению интереса у местных жителей к современным видам спорта, оказало положительное влияние на распространение современных методов организации состязаний на местах.

С XIX в. в казахской степи стали проводить ярмарки, в которых демонстрировались элементы культуры, искусства и конных состязаний, ставшие в дальнейшем традицией. Почти все, особенно крупные ярмарки, являлись своеобразной ареной спортивных соревнований и местом выступления бродячих скороходов казахского народа. На ярмарках демонстрировали свое искусство известные наездники, стрелки, борцы и силачи. Ярмарки явились также местом возникновения элементов циркового искусства «театрализованного зрелища в Казахстане».

Под влиянием культуры и образа жизни русских переселенцев в этот период повсеместно распространяются такие виды физических достижений, как лазание по шесту, различные прыжки, бег в мешке и многое другое.

Как и любое историческое событие, присоединение Казахстана к России имело как положительные, так и отрицательные последствия. По словам казахстанского ученого М. Козыбаева, «присоединение Казахстана к Российской империи долгое время трактовалось как величайшее благо для казахов, которые тем самым спасли себя от физического уничтожения со стороны воинственных соседей. На самом деле этот период истории Казахстана нуждается также в новом качественном прочтении, поскольку проводимая имперская политика консервации кочевого хозяйственно-культурного типа казахского общества имела следствием отсталую социально-экономическую структуру Казахстана от других регионов империи» [8]. Политика Российской империи вела к тому, что традиционные

институты менялись, создавая новое общество, легко управляемое царизмом. Реакционная политика царизма нашла свое отражение и в области физической культуры. Царские чиновники в Казахстане всячески старались запретить культивирование видов спорта и игр, имеющих военно-прикладное значение. Поэтому, несмотря на наличие у казахов холодного оружия типа сабель и шашек, такой вид спорта как боевая рубка на коне не получил распространения среди джигитов. При благоприятном условии некоторые военно-прикладные виды спорта могли стать национальными, т.к. казахские мужчины являлись превосходными наездниками и любителями сложных упражнений, требующих владения холодным оружием. На особом положении у российских управленцев находились стрелковые виды спорта, которые при неблагоприятной политике представляли большую опасность для царизма. Таким образом исчезло стрелковое состязание исконно казахских джигитов – алтын-кабак. В конце XIX в. официальные власти приняли все меры, чтобы запретить его культивирование как вида спорта.

Одной из популярных игр на территории Казахстана среди любого возраста считалась игра «тогуз-кумалак». Среди детей были распространены игры с различными предметами: мячами разных размеров, палками, шариками - «кыз-доп» и «орда-доп», костями, головными уборами (тепек, такия). Любимой игрой являлась «ак-суйек» (белая кость), которая проводилась вечером, после захода солнца. Казахи приобщали детей практически с рождения к физической культуре. К концу третьего года жизни-началу четвертого детей сажали на жеребенка, родившегося в тот же год, что и ребенок. И к семи годам ребенок был полноценным помощником родителей и искусным наездником. Это относилось как к мальчикам, так и к девочкам.

Дети казахов занимались верховой ездой, подвижными играми, стрельбой из лука. Ради обучения ребенка охоте изготавливались специальные детские луки и стрелы. Умелое использование различных физических упражнений и игр способствовали тому, что дети казахских кочевников в восьмилетнем возрасте были самостоятельными и физически крепкими. Кроме того, эти упражнения и игры оказывали положительное влияние на умственное развитие, на овладение запасными

практическими знаниями об окружающей среде. Исследователь А.С. Ситдыков утверждает, что казахские дети и юноши не имели научных познаний об окружающем, но зато они знали много иных фактов окружающей их природы, имели хорошую ориентировку в просторах степи, чему способствовали охота, путешествия верхом на коне и т.п. К десяти годам мальчики привлекались к участию в маневрах и примерных сражениях [9]. Раннее использование разносторонних средств воспитания, особенно физический труд, упражнения, игры, приводили к тому, что 15-летние подростки в Казахском ханстве считались совершеннолетними.

Характерной особенностью физической культуры казахского народа до присоединения его к Российской империи являлось то, что она входила в сокровищницу общенародной культуры как неразрывная ее часть, как один из ее основных компонентов, физическая культура пронизывала всю культуру, весь быт и все общественные отношения народа. Она развивалась в теснейшей связи с другими формами культуры, следовательно, оказывала положительное влияние на содержание последних.

Казахстан с давних времен был краем проживания разных народов. Многие из них сохранили свою самобытную форму культуры, в том числе физическую культуру. Эта тенденция усилилась после присоединения Казахстана и со стороны России. Культура русского населения проникла в массы казахского народа, в свою очередь некоторые казахские игры стали частью жизни русского народа. Негативным моментом можно считать, что в связи с отсутствием учебных заведений физкультурные кадры специально не готовились, даже не были организованы курсы по подготовке преподавателей, тренеров по многим видам спорта в Казахстане [10].

Лишь в начале XX в. развитие физического воспитания в Казахстане сдвинулось в места. Стали культивироваться классические виды спорта и игры, появились спортивные команды и клубы. Один из центров развития классических видов спорта и игр был г. Семипалатинск. В 1912 г. в городе был создан первый спортклуб «Нептун», где развивались различные виды спорта. В 1913 г. появилась футбольная команда «Жарыс», в составе которой играл М. Ауезов, будущий великий казахский писатель [1]. Семипалатинск

положил начало развитию тяжелой атлетики, борьбы, конькобежного спорта, легкой атлетики, плавания и др. видов спорта в дореволюционном Казахстане.

В развитии классических видов спорта, особенно борьбы и тяжелой атлетики, сыграл большую роль знаменитый казахский батыр Хаджи Мукан, а его личный пример оказал огромное влияние на развитие этого вида спорта. В 1915 г. в г. Троицк батыр выиграл крупный чемпионат борьбы, положив тем самым начало организации в Казахстане больших спортивных соревнований по международным видам спорта.

Подводя итоги, следует отметить, что чиновники Российской империи не были заинтересованы в развитии физической культуры и спорта среди народных масс. В малочисленных учебных заведениях для детей коренного населения занятия по физическому воспитанию даже не проводились. Такие

национальные виды спорта, как конные игры, стрельба из лука и многие подвижные игры являлись основными средствами физического воспитания народов Казахстана. Проводимые свадьбы, поминки и ряд других культурных национальных обрядов обеспечивали развитие данных видов физической культуры. Связи русских и казахских чиновников в отношении организации и развития физической культуры и спорта в стране дали незначительный сдвиг, а где-то, наоборот стали барьером в развитии новой формы физического воспитания молодежи. До революции в Казахстане не было возможностей для занятий физкультурой и спортом у простого народа. В спортивных клубах и командах занимались в основном представители буржуазии, чиновники и некоторая часть студентов. Следующая ступень развития физической культуры и спорта казахского народа началась лишь с приходом к власти большевиков.

Список использованной литературы

- 1 Таникеев М. Теория и практика взаимовлияния национальных и интернациональных факторов в развитии физического воспитания и спорта в Казахстане: дис. ...докт.пед.наук: 13.00.04. – Алматы: КазГАСТ, 1998. – 292 с.
- 2 Ефименко П.П. Дородовое общество. - М. – Л.: АН СССР, 1934. – 410 с.
- 3 Гродеков Н.И. Киргизы и каракиргизы Сырдарьинской области. – Ташкент, 1989. – 256 с.
- 4 История Казахской ССР. Т.І – Алма-Ата: АН КазССР, 1957. – 396 с.
- 5 Зиманов С.З. Общественный строй казахов первой половины XIX в. – Алма-Ата: изд-во АН КазССР, 1958. 291 с.
- 6 НБ РК Доскараев Б.М. Историко-педагогические основы становления и развития системы физической культуры в Казахстане: дис. ...докт.пед.наук: 13.00.04. – Алматы: КазГАСТ, 2009.–288 с.
- 7 Таникеев М.Т., Асарбаев А.К. История физической культуры в Казахстане. – Алматы, 2001. – 181 с.
- 8 Козыбаев М. Некоторые проблемы истории казахской государственности // Казахстан и мировое сообщество. – 1996. - №4. – С.9.
- 9 Вамбери А. Очерки Средней Азии. – М., 1868.–320 с.
- 10 Григоркевич А.А., Сактаганова З.Г. Кеңес Одағы қалаларының күнделікті өмірінде дене шынықтыру мен спорттың жаппай пайда болуының алғышарттары // Вестник Карагандинского университета. Серия История. Философия. - 2019. - № 1 (92). - С. 35-41.

Григоркевич Александр Анатольевич

Лауазымы: докторант, академик Е. А. Букетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті

Пошталық мекен-жайы: 100019, Қазақстан Республикасы, Қарағанды қ., Осевая к-сі, 4

Ұялы. тел: +7 702 107 99 30

Сактаганова Зауреш Галимжановна

Лауазымы: тарих ғылымдарының докторы, академик Е.А. Букетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті

Пошталық мекен-жайы: 100019, Қазақстан Республикасы, Қарағанды қ., Осевая к-сі, 4

Ұялы. тел: +7 702 107 99 30

Кеңес өкіметін орнату қарсаңында Қазақстандағы дене шынықтыру және спорт

Григоркевич Александр Анатольевич

Должность: докторант, Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова

Почтовый адрес: 100019, Республика Казахстан, г. Караганда, ул. Осевая 4, кв. 48

Сот. тел: +7 702 107 99 30

Сактаганова Зауреш Галимжановна

Должность: доктор исторических наук, Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова

Почтовый адрес: 100019, Республика Казахстан, г. Караганда, ул. Осевая 4, кв. 48

Сот. тел: +7 702 107 99 30

Физическая культура и спорт в казахстане накануне установления советской власти

Grigorkevich Alexandr Anatolievich

Position: doctoral of student, Karaganda state University named after academician E. A. Buketov

Mailing address: 100019, Republic of Kazakhstan, Karaganda, st. Osevaya 4, p 48

Mob.phone: +7 702 107 99 30

Saktaganova Zauresh Galimzhanovna

Position: Doctor in history, Karaganda state University named after academician E. A. Buketov

Mailing address: 100019, Republic of Kazakhstan, Karaganda, st. Osevaya 4, p 48

Mob.phone: +7 702 107 99 30

Physical culture and sport in Kazakhstan on the eve of the establishment of soviet power