

УДК 726.2

Садыкова Сара Шангереевна

кандидат архитектуры, Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева, г.Астана

e-mail: sara.arch@mail.ru

АРХИТЕКТУРА МЕЧЕТЕЙ Г. ПЕТРОПАВЛОВСКА СЕРЕДИНЫ XIX - НАЧАЛА XX ВЕКОВ

Мақалада XX ғасыр мен XIX ғасырдың ортасында Петропавловск мешіттерінің архитектурасының дамуы туралы түсінікті беретін материал келтірілген. Алты тас мешіттің мысалына сүйене отырып, олардың дамуының архитектуралық-жоспарлық, үш өлшемді және стилистикалық аспектілері қарастырылады. Петропавловск қаласының мешіттерінің мысалында Солтүстік Қазақстанның діни ғимараттарының өзіндік ерекшеліктері баяндалған.

Түйін сөздер: архитектура, архитектуралық-жоспарлық шешім, көлемді-кеңістіктік шешім, мешіт, михраб, мұнара, намаз залы, күмбез, бойлық ось, жабын.

В статье излагается материал, дающий понятие о развитии архитектуры мечетей г. Петропавловска середины 19 начала 20 веков. На примере, шести каменных мечетей рассмотрены архитектурно-планировочные, объемно-пространственные и стилевые аспекты их развития. Освещены характерные региональные особенности культовых зданий Северного Казахстана на примере мечетей г. Петропавловска.

Ключевые слова: архитектура, архитектурно-планировочное решение, объемно-пространственное решение, мечеть, михраб, минарет, молельный зал, купол, продольная ось, перекрытие.

The article outlines the material that gives an idea about development of architecture of the mosques in Petropavlovsk in the middle of the 19th century and early 20th century. Based on the example of six stone mosques, architectural-planning, three-dimensional and stylistic aspects of their development are considered. The typical regional features of the cult buildings of Northern Kazakhstan are illustrated using the example of the mosques of Petropavlovsk.

Keywords: Architecture, architectural-planning solution, volumetric-spatial solution, mosque, mihrab, minaret, prayer hall, dome, longitudinal axis, overlap.

В XIX веке город Петропавловск был крупным торговым городом Северного Казахстана. Население Петропавловска в 1834 г. составляло 3923 жителей. По национальному составу преобладало русское население. Во 2-й половине XIX века в Петропавловск переселилось много татарских семейств из Европейской России и Сибири. К концу XIX века заметно увеличилось и количество казахского населения [1]. С ростом населения и экономическим развитием города начинается активное строительство жилых, общественных, а также культовых зданий. В этот период, для удовлетворения возрастающих потребностей в строительстве молельных зданий для растущей группы мусульманского населения города Петропавловска началось возведение первых мечетей.

В начале XX века в Петропавловске насчитывалось шесть каменных и три деревянных мечети. Официальное разрешение царского правительства на строительство мечетей близ Петропавловской крепости последовало в 1782 году. Первая каменная мечеть в «киргизской степи» была построена по указу императрицы Екатерины II в 1795 году в форштадте крепости св. Павла. Шестая каменная мечеть построена купцом Валитом

Янгуразовым и его сыном в 1882 году. Пять каменных мечетей были построены в татарской слободе, примыкающей к центру города с западной стороны. Из них одна — на закрытом в 1849 году мусульманском кладбище в центре города. К началу XXI века в городе сохранилось в различной степени сохранности пять зданий каменных мечетей из шести и ни одной из трех деревянных мечетей, функционировавших в начале века [2].

Самой ранней мечетью г. Петропавловска считается Касымовская (*Подгорная*), мечеть, которая была построена в 1795 году по личному указанию Екатерины II (Рис. 1). Она являлась первой каменной мечетью в казахской степи и одним из первых каменных зданий в самом городе. На её строительство было выделено из государственной казны 5 тысяч рублей. В 1801 году здание мечети была частично разрушено от удара молнии, вследствие чего была подвергнута перестройке в конце 1820-х годов. В советское время, в 1930-е годы культовый храм был закрыт.

Анализ архитектуры Касымовской мечети показывает, что в ней прослеживаются характерные особенности культовой архитектуры татар, получившей наибольшее распространение в северных регионах

Казахстана в конце 19 начале 20 веков. Мечеть имеет традиционную для татарского типа продольно-осевую планировочную структуру, состоящую из следующих частей: входной портал – переходные помещения, главное молельное помещение, михраб. Перекрытие двухскатное, на котором водружены

трехъярусный 6-гранный минарет, с характерным остроконечным завершением и небольшой купол над молельным залом. Завершие куполов имеют характерные шпили с полумесяцем наверху. Мечеть была сложена из кирпича старого образца.



Рис. 1. Соборная (Касымовская, Подгорная) мечеть, дат.1795 г., г. Петропавловск. Общий вид.

В целом, внешний облик храма характеризуется строгостью и изысканностью простых классических форм. Объем минарета декорирован: металлическими ограждениями балконов, фигурными выступами в виде арок полуциркульного очертания, рядами поясов и розеток по нижнему ярусу. Вместе с этим, в решении основного объема мечети есть черты, характерные для русской храмовой архитектуры, в частности, в арочном оформлении прямоугольных проемов.

Таким образом, архитектура Касымовской мечети – яркий пример соединения регионального, европейского и русского стилей, получивших распространение в конце 19 начале 20 веков в Северных регионах Казахстана при строительстве гражданских, а также религиозно-культурных зданий.

К одной из наиболее ранних мусульманских культовых построек г. Петропавловска можно

также отнести мечеть, построенную в 1851 году на пожертвования татарского купца Дин-Мухаммеда Бичурина, в честь которого и была названа мечеть. (Рис. 2). История ее началась в 1795 году, когда купец Касимов обратился к Екатерине II с просьбой разрешить строительство мечетей в регионе. В годы советской власти все медресе и мечети Петропавловска были закрыты и ликвидированы. В 1938 году мечеть была закрыта и использовалась не по назначению, минарет был разобран. В 1998 году была возвращена татаро-башкирской религиозной общине, начаты реставрационные работы. В 2001 году был восстановлен, утраченный минарет. В 2013 году мусульманский храм перешел в ведение Духовного управления мусульман Республики Казахстан (ДУМ РК). В настоящее время является действующей мечетью и памятником архитектуры [3].

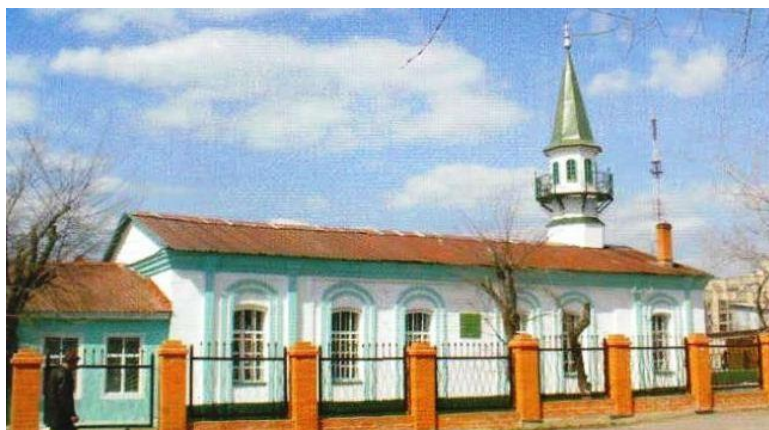


Рис. 2. Соборная каменная мечеть (Динмухаммедовская), дат. 1851 г., г. Петропавловск. Общий вид.

Исследование архитектуры Динмухаммедовской мечети показывает, что она является примером продольно-осевой организации мечети, построенной по «татарскому» типу. Все помещения культового сооружения расположены вдоль продольной оси. Объемы последовательно нарастают по высоте и завершаются невысоким остроконечным минаретом. Мечеть одноэтажная, имеет двухскатную кровлю. В строгом стилевом решении явно просматриваются элементы классической архитектуры, такие как выступающие пилястры, декоративный пояс карниза и обрамление окон в виде полуциркульных арок. Выступающий из крыши объем минарета также традиционен для

данного типа мечети, имеет граненую форму, декорирован балкончиком и фигурным поясом под куполом. Верхний ярус минарета прорезан окнами полуциркульного очертания. Купол минарета имеет традиционное для татарского типа остроконечное завершение в виде конусовидного граненого объема.

В настоящее время, внутреннее пространство мечети, без сомнения подвергалось реконструкции и выполнено в очень строгом, почти аскетичном ключе, что в целом не противоречит архитектурному образу мечети.

Следующей по хронологии строительства была соборная мечеть, построенная в 1860 году на деньги купца А. Мусатаева (Рис. 3).



Рис.3. Соборная (Мусатаевская) мечеть, дат. 1860 г., г. Петропавловск.

Анализ архитектурно-планировочного решения соборной мечети показывает, что это пример татарского типа мечети, получившего распространение в этом регионе с середины 19 века. Здание мечети развито по продольной оси с выступающим с одной стороны объемом минарета. Это один из редких примеров в этом регионе двухэтажного решения мечети. В

декорировании фасадов прослеживаются некоторые элементы классической архитектуры, такие как пилястры и декоративные пояса. Оконные проемы, также имеют строгое классическое обрамление. Трехъярусный граненый минарет декорирован рядами поясов и венчается, характерным для татарского типа

мечети остроконечным куполом. По верхнему ярусу прорезан узкими оконными проемами.

В 30-х годах прошлого века мечеть была закрыта. Здание использовалось под цех хлебокомбината. Находилась на ул. Первомайской (бывшей Почтамтской).

В 1868 году на средства купца С. Муратова на территории закрытого в 1849 году мусульманского кладбища, была построена

соборная мечеть (*Муратовская*) (Рис.4). После Великой Отечественной войны при строительстве обкома партии мечеть была снесена, на её месте был построен детский сад. Находилась на ул. Горького (бывшей Хлебниковской) Имамом мечети в 1898–1931 годах был выпускник Стамбульского университета Мухаммеджан Бегишев.



Рис. 4. Соборная (*Муратовская*) мечеть, дат.1868 г., г. Петропавловск. Общий вид.

Объемно-пространственное решение мечети традиционно развито по продольной оси. К прямоугольному в плане объему молельного зала, с восточной стороны, примыкает четырехярусный минарет, с противоположенной стороны выступает объем михраба. В этой мечети минарет не привычно объемный и массивный, увенчан сложного очертания куполом. Минарет декорирован рядами поясов, выступающим балкончиком по верхнему ярусу и оконными проемами полуциркульного очертания. В области михраба здание имеет полусферический купол на не высоком барабане. Кровля скатная.

Анализ архитектурно-планировочного решения соборной Муратовской мечети показывает, что архитектура культового здания является еще одним примером следования, распространенному здесь татарскому типу. Вместе с тем, в декорировании внешнего убранства мечети прослеживаются элементы

классического стиля, такие как, выступающие пилястры, опоясывающие по периметру здания декоративные пояса и строгие оконные проемы полуциркульного очертания.

Примером более поздних построек является мечеть (*Давлеткильдеевская*), построенная в 1870 году на средства купца М. Давлеткильдеева (Рис. 5). Здание находится на ул. Попова (бывшая Степная) и практически полностью разрушено. В настоящее время, можно увидеть только частично сохранившийся подлинный минарет 19 века, который используется как подсобное помещение завода им. Кирова. Анализ сохранившейся части минарета, показывает, что форма башни имела трехярусную структуру и довольно редкое для этого региона цилиндрическое сечение. Ствол минарета гладкий, практически лишенный декора.



Рис. 5. Соборная мечеть (*Давлеткильдеевская*), дат. 1870 г., г. Петропавловск. Фрагмент мечети – минарет.

Шестая соборная мечеть (*Янгуразовская*) построена в 1882 году на средства татарского купца Халита Янгуразова. Другое ее название — Халитовская мечеть (Рис. 6). Некоторые татарские купцы предпочитали строить здание мечети в непосредственной близости от своих дворов - часто мечеть и медресе составляли единую архитектурную композицию с домом и надворными постройками. Одним из таких дворовых комплексов и является шестая соборная мечеть [4].

В советский период (1930-е годы) Халитовская (*Янгуразовская*) мечеть была закрыта и использовалась не по назначению, в ней попеременно находились пионерский клуб, детско-юношеская спортивная школа ДЮСШ. В 1936 году был разобран минарет. С приобретением Казахстаном независимости в 1991 году мечеть была возвращена верующим. При реконструкции в 1995 году прежний остроконечный минарет не был восстановлен. Мечеть находится на углу улиц Горького и Ульянова (бывших Хлебниковской и Думской).

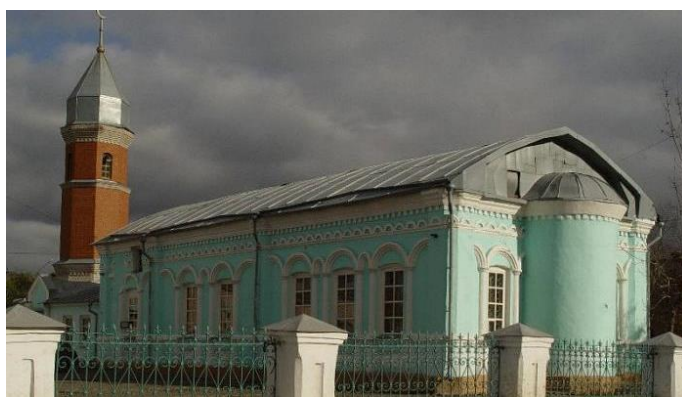


Рис. 6. Соборная мечеть (*Янгуразовская*), дат. 1882 г., г. Петропавловск. Общий вид.

Анализ архитектурно-планировочного решения мечети показал, что это прямоугольное здание, имеющее в южной части полукруглый выступ с купольным сводом – михрабом (Рис.7). Стилевое решение мечети соединяет в себе эклектичное смешение

различных архитектурных направлений, таких как классика, элементы древнерусского барокко. Фасады объемно декорированы скульптурными поясами и разновеликими арочками на пилястрах, которые обрамляют оконные проемы.

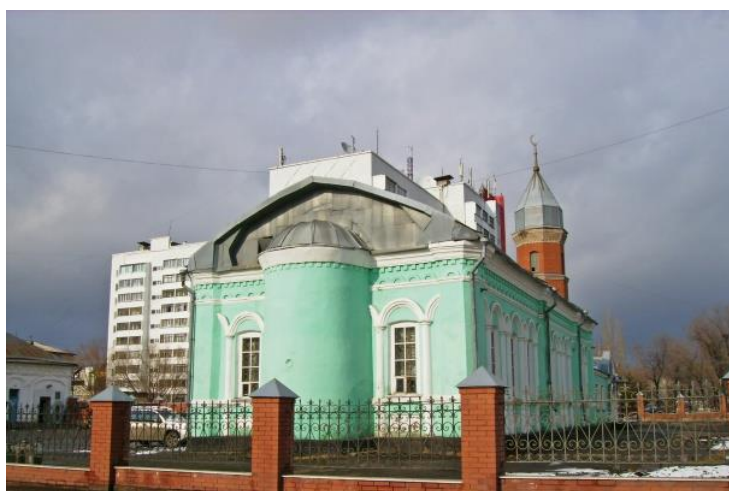


Рис.7. Соборная мечеть (*Янгуразовская*), дат. 1882 г., г. Петропавловск. Вид со стороны михраба.

В настоящее время над входом восстановлен трехъярусный минарет, декорированный архитектурными поясами. Минарет венчает шатровый купол, с традиционным завершением в виде полумесяца. Минарет выполнен из красного кирпича, выделяясь от общего цветового решения здания. Заново выполнено декоративное ограждение территории Янгуразовской мечети. Метрический ряд столбов ограждения, поддерживающий ажурные металлические решетки выполненные из красного кирпича, как и минарет мечети.

Объемно-пространственное решение культового здания традиционно для этого региона и повторяет многочисленный здесь «татарский» тип. Выделяется эта мечеть среди других, построенных в Северном Казахстане эклектичностью художественного образа и особенной пластикой внешнего убранства.

Таким образом, анализ архитектуры, рассмотренных мечетей г. Петропавловска

середины 19 начала 20 веков, позволил сделать следующие выводы:

- Архитектурно-художественное решение всех мечетей построено по распространенному в Северных регионах Казахстана «татарскому» типу.

- Мечети относятся к типу продольно-осевой композиции, где все помещения культовых сооружений расположены вдоль продольной оси. Объемы последовательно нарастают по высоте и завершаются невысоким остроконечным минаретом.

- Стилевое решение мечетей в основном отражает строгие классические приемы и формы, с характерными арками, пилястрами, декоративными поясами, за редким исключением имеет место эклектичное смешение с примесью барочных и региональных элементов.

Список использованной литературы

1. [Электронный ресурс] // Из книги Семёнова А.И. «Город Петропавловск за 200 лет, 1752-1952 гг.» URL: <http://www.pkzsk.info/gorod-petropavlovsk-v-xix-nachale-xx-vekov-naselenie/>;
2. [Электронный ресурс] // Исторические_мечети_Петропавловска URL: <http://ru.encyclopedia.kz/index.php/>
3. [Электронный ресурс] // Татарские мечети Северного Казахстана: Петропавловск URL: http://islam-today.ru/islam_v_mire/tatarskie-meceti-severnogo-kazahstana-petropavlovsk/
4. [Электронный ресурс] // URL: <http://visitkazakhstan.kz/ru/guide/information/12/0/252/>
5. Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана: Монография. – Алматы, 1996. – 295 с.

Садыкова Сара Шангереевна

Лауазымы: сулет кандидаты, «Сәулет» кафедрасының меңгерушісі Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық Университеті

Почталық мекен-жай: 010000, Қазақстан Республикасы, Астана қ., Д. Кунаева 14, пәтер 306.

Ұялы тел. +7 701 566 30 93

Петропавловск қ. XIX ғ.басы мен XX ғасырдың архитектурасы

Садыкова Сара Шангереевна

Должность: кандидат архитектуры, заведующая кафедрой «Архитектура», Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева

Почтовый адрес: 010000, Республика Казахстан, г. Астана, ул. Д. Кунаева 14, кв. 306

сот. тел. +7 701 566 30 93

Архитектура мечетей г. Петропавловска середины XIX - начала XX веков

Sadykova Sara Shangereevna

Position: Candidate of architecture, head of Architecture department L.N.Gumilyov Eurasian national University

Mailing address: 010000, Republic of Kazakhstan, Astana, st.Kunaeva 14, fl. 306

Mob. phone: +7 701 566 30 93

Architecture of mosques of Petropavlovsk city in the beginning of XIX – XX century