



УДК: 81' 373.21

Сейитова Шынар Ботаевна

доктор филологических наук, Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет, г.Семей

e-mail: seitovashinar@mail.ru

Гайнуллина Фарид Ахметовна

кандидат филологических наук, Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет, г.Семей

e-mail: akhmetovna@mail.ru

Рахметуллин Аман Капанович

кандидат исторических наук, Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет, г.Семей

e-mail: aman150176@mail.ru

**ТОПОНИМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ТАРБАГАТАЙСКОГО РАЙОНА ВКО КАК
ОТРАЖЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА**

Бұл мақала 2018-2019 жылдарға арналған ғылыми негізі «Мәңгілік ел» басым бағыт бойынша (XXI ғасырдағы білім беру, гуманитарлық ғылымдар саласындағы іргелі және қолданбалы зерттеулер) ғылыми және ғылыми-техникалық жобаларды гранттық қаржыландыруға конкурсқа ұсынылған «Шығыс Қазақстан ономастикалық кеңістігі – ұлттық код пен рух жаңғыруының көрінісі» (Тарбағатай, Аягөз, Үржар аудандары топонимикалық атаулары негізінде) жобасын іске асыру шеңберінде жазылған.

Жұмыста Шығыс Қазақстан облысының Тарбағатай ауданының топонимикасының ерекшеліктері қарастырылды. Аталған ауданның ойконимдері, гидронимдері, оронимдерінің лингвостилистикалық талдауы қазақ халқының материалдық-рухани мәдениетін бейнелейтін өңір тарихының байлығы мен өзіндік ерекшеліктері туралы айтуға мүмкіндік береді.

Мақала авторларының ойынша, топонимикалық материалдың семантикалық модельдерін талдау өткен және қазіргі Тарбағатай ауданының әлемнің кеңістіктік және тілдік бейнесін қайта құруға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: элем суреті, топонимика, ономастика, гидронимдер, оронимдер, ойконимдер

Данная статья написана в рамках реализации научного проекта « Ономастическое пространство Восточно – Казахстанского региона как форма отражения духовности и национального кода (на примере топонимических наименований Аксуатского, Аягузского, Урджарского районов)», представленного к конкурсу на грантовое финансирование по научным и (или) научно – техническим проектам на 2018 -2020 годы по приоритетному направлению: Научные основы «Мәңгілік ел» (образование XXI века, фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук).

В работе рассматриваются особенности топонимики Тарбағатайского района Восточно – Казахстанской области. Лингвостилистический анализ оронимов, гидронимов, ойконимов указанного района позволяет говорить о богатстве и своеобразии истории региона, отражающей материально – духовную культуру казахского народа.

По мнению авторов статьи, анализ семантических моделей топонимического материала позволяет воссоздать пространственную и языковую картину мира прошлого и настоящего Тарбағатайского района, проследить этапы этнокультурного освоения региона, языковые контакты, наметить пути дальнейшего исследования его топонимического пространства.

Ключевые слова: картина мира, топонимика, ономастика, гидронимы, оронимы, ойконимы

This article is written down in the framework of the scientific project “Onomastic space of East Kazakhstan region as a form of reflection of spirituality and the national code (on the example of toponymic names of Tarbagatai, Ayaguz, and Urzhar districts)”, submitted for the grant funding competition of the scientific and (or) scientific-technical projects for 2018-2020 years in the priority direction: Scientific bases “Mangelik el” (education of the 21st century, fundamental and applied researches in the Humanities).

The article deals with the peculiarities of toponymy of Tarbagatai district of East Kazakhstan region. Linguistic and stylistic analysis of oronyms, hydronyms, oikonyms of the specified area allows to speak about the richness and originality of the history of the region, reflecting the material and spiritual culture of the Kazakh people.

According to the authors, the analysis of the semantic models of the toponymic material allows to recreate the spatial and linguistic picture of the world of the past and present Tarbagatai district, to trace the stages of ethno-cultural development of the region, language contacts, to outline the ways of further study of its toponymic space.

Keywords: Picture of the world, toponymics, onomastics, hydronyms, oronyms, oikonyms.

Казахстанская топонимика как особый раздел науки о языке, изучающий собственные имена географических объектов, историю их возникновения и развития, их функционирование и распространение, лингвистическую структуру, сегодня все еще является недостаточно исследованной областью языкознания, несмотря на большое количество работ ученых – лингвистов, историков, географов.

Заметим, что топонимика как самостоятельная наука стала оформляться в Казахстане лишь в начале прошлого столетия и вначале носила историко – географический характер. Но уже с 50-х годов в отечественной науке начинается интенсивное изучение лингвистического аспекта топонимики страны.

Большой вклад в исследование топонимики Казахстана внесли работы Г.К. Конкашпаева [1], Н.И. Баяндина [2], А. Абдрахманова. [3] и др. Именно в них были заложены основы топонимической науки Казахстана, представлены принципы и методы исследования, использованные последующими поколениями отечественных ученых. Еще в начале 70-х годов 20 века известный казахстанский ученый – лингвист О.А. Султаньяев отмечал: «Обстоятельные региональные, а затем и интеррегиональные исследования, изучение взаимодействия языков в сфере собственных имен, этимология иноязычных названий и другие большие проблемы в этой области ждут своего разрешения» [4].

В последней трети прошлого столетия в казахстанской лингвистической науке появляется ряд серьезных работ, в которых

представлены изыскания ученых о топонимической системе отдельных областей Казахстана. Так, работы Бектасовой Б.К. посвящены комплексному исследованию лингвистического, историко-этнографического и географического аспекта топонимии Костанайской области. [5]. Изыскания Жартыбаева А.Е. посвящены изучению происхождения, лексико-семантической и словообразовательной системы топонимов Карагандинской области.[6]. Исследование Рысбергеновой К.К. представляет собой комплексное историко-лингвистическое и этнолингвистическое изучение топонимической системы западных регионов Южно-Казахстанской области. [7]. Работы Мадиева Г.Б. посвящены лингвистическому анализу и систематизации гидронимов Восточного Казахстана. В них автор указывает на то, что в казахских гидролексемах сохраняются древнетюркские основы, прослеживаются арабо-иранские заимствования, относящиеся к периоду проникновения ислама в среднеазиатский регион.[8]. Исследование Диаровой М.А. посвящено комплексному анализу казахских и русских топонимов Атырауской области. [9]. В ходе изысканий автор приходит к выводу о том, взаимодействие национальных топонимических систем наблюдается на семантическом, лексическом и структурно – словообразовательном уровне и носит системный характер [там же, с.55].

Несмотря на появляющиеся в отечественной лингвистической науке новые исследования, многие проблемы топонимики Казахстана еще не решены. Так, требуют своего тщательного изучения: некронимы (названия мест

захоронений, наименования родовых кладбищ), аргонимы (наименования земельных участков, площадей), поэтонимы (наименования в литературных произведениях), космонимы (наименование объектов космического пространства) и т.д. Тем не менее ясно одно: этнолингвистические исследования топонимии дают ценную информацию об истории и духовной культуре народа, а этимологический анализ того или иного топонима позволяет реконструировать представления человека о духовно – нравственных категориях, народные знания о космосе и своем месте в мире.

Известно, что топонимическая система складывается постепенно, в ней отражаются не только социально-исторические условия ее формирования, но и представления кочевников о мироздании, их стремлении создать свою языковую «картину мира».

Необходимо заметить, что уже с конца XX века изучение языка оказывается приоритетным направлением не только лингвистики, но и философии, этнологии, этногеографии, культурологии. В работах многих известных зарубежных ученых неоднократно подчеркивается, что открыть путь к структурам внеязыковым помогают именно языковые структуры, описывающие реальный мир (См. исследования: Cassirer, 2002 [10], Cadamer, 1991 [11], Hydegger, 1993 [12] Patocka, 1995 [13] и др.)

В лингвистике рассматривать язык нужно не только как средство общения, но и как один из важнейших компонентов культуры этноса, как средство отражения и сохранения духовного и этнического опыта народа. Не случайно исследователь Е.С. Кубрякова отмечает: «...новые обозначения создаются не только для того, чтобы фиксировать результаты познавательной и эмоциональной деятельности человека, но и для того, чтобы сделать эти результаты достоянием других людей» [14, 63]

В рамках данной статьи мы делаем попытку рассмотреть топонимическое пространство Тарбагатайского района Восточно – Казахстанской области как форму отражения материально-духовной культуры казахского народа, так как по языковой картине отдельного региона можно и нужно изучать национальную.

Прежде чем обратимся к исследованию топонимической системы, напомним географические сведения о районе. На карте ВКО Тарбагатайский район появился в 1928 году. Район расположен на юго-востоке области

между хребтом Тарбагатай на юге и Зайсанской котловиной на севере. Административным центром района является село Аксуат.

Задолго до того, как Тарбагатайский район стал частью Восточно-Казахстанской области, на его территории происходили различные события. Не единожды тарбагатайская земля подвергалась нападениям врагов. На всей тарбагатайской земле имеются памятники древности, свидетельствующие о ее многовековом возрасте – это и статуи VII-VIII веков до нашей эры, и надгробные памятники, и древнейшие надписи.

По данным ученых – географов, климат района резко континентальный. Рельеф территории района равнинный в северной части, горный – в южной. Наивысшей точкой района считается гора Тастау (2 992 м), находящаяся в горах Тарбагатай на юго-западной границе. С гор Тарбагатай берут начало реки Кандысу, Бугаз, Базар, Каргоба, Тебиске, Терисайрык, Тайжузген, Уласты, Кусты, впадающие, либо теряющиеся по пути к озеру Зайсан, частично находящемуся в северо-восточной части района.

На территории района имеются месторождения полезных ископаемых: бурого угля, мрамора, никеля, бентонита. На востоке района частично расположен Тарбагатайский государственный природный заказник, охватывающий часть хребта Манырак и север Шиликтинской долины. [15]

В книге «Казахстан. Национальная энциклопедия» (2004, Алматы) отмечено: «В 1928 году из частей Тарбагатайской, Нор-Зайсанской и Нарымской волостей Зайсанского уезда был образован Тарбагатайский район в составе Семипалатинского округа с административным центром в с. Акжар. Позже, в 1935 году из частей Кокпектинского и Тарбагатайского районов был образован Аксуатский район в составе ВКО с административным центром в с. Аксуат. Затем, в 1939 году Аксуатский район был передан из ВКО в состав Семипалатинской области. В 1957 году Тарбагатайский район был упразднен, а его территория включена в состав Зайсанского района. Через два года район был восстановлен. В 1963 году Тарбагатайский и Аксуатский районы были упразднены с включением территорий в состав Зайсанского и Кокпектинского районов соответственно. Но уже через год районы были восстановлены. В связи с тем, что 3 мая 1997 года

Семипалатинская область была упразднена, Аксуатский район вошёл в состав ВКО. Его территория была включена в состав Тарбагатайского района, а административный центр перенесён в с. Аксуат» [16]. Сведения об истории формирования территориальных границ района, на наш взгляд, также проливают свет на особенности становления топонимической системы.

По данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан национальный состав (на 1 января 2015 года) представлен следующим образом: казахи – 42 414 чел. (99,37%), русские -170 чел. (0,40%), татары – 32 чел. (0,07%), немцы – 26 чел. (0,06%), другие -39 чел. (0,09%). Всего проживают 42 681 чел. (100,00%) [17]

Район состоит из 17 сельских округов, в составе которых находится более 60 сёл, названия которых также могут вызвать интерес с точки зрения топонимии. Столь подробные сведения необходимы, на наш взгляд, для того, чтобы более точно представить все особенности топонимического пространства исследуемого района. Добавим, что к историческим и археологическим памятникам Тарбагатайского района, по данным ученых относятся:

- Балбал эпохи Тюркского каганата (VII—VIII века), село Киндикты.
- Наскальные рисунки на скале Орнектау на берегу реки Еспе.
- Алтын оба – курган, в котором в 1960 году были найдены 524 золотых предмета.

К природным объектам относится

Бористагаган — одиноко стоящая гранитная скала, возвышающаяся над степью.[18]

Данные топонимики имеют большое значение не только для осмысления истории и географии района, но и понимания законов развития самого языка. Действительно, по языковой картине региона можно изучать национальную. Поэтому, при исследовании топонимического материала различают как лингвистический, так и географический аспекты. С лингвистической точки зрения, топоним рассматривается как единица языка. Географический аспект же заключается в том, что топонимы называют конкретные географические объекты, и поэтому естественно, что в значении топонима может содержаться определенная географическая информация о самом объекте.

Необходимо отметить, что в географических названиях зафиксированы особенности геоморфологических, климатических, гидрографических показателей, специфика флоры и фауны региона.

Одними из интереснейших топонимов Тарбагатайского района являются **оронимы** – наименования гор, хребтов, возвышенностей, которых, по данным исследовательской группы, насчитывается довольно большое число.

Оронимия района весьма разнообразна. Так, само название района – Тарбагатай представляет собой сложный ороним. Есть несколько версий образования названия Тарбагатай. По одной из них, в этом слове слились два корня – «тарбаган», означающее «сурок» и «тай», которое переводится как «гора». В переводе из старомонгольского языка, дословно - «гора, где много сурков». По другой версии, наименование района происходит от калмыцкого слова «Тарбага-сурглы», что также указывает на большое количество обитавших там сурков.

Заметный ряд топонимов Тарбагатайского района является отражением ожесточенной борьбы казахов против джунгарских и калмыцких завоевателей. Появление большинства оронимов связано с именем Кабанбай – батыра, проявившего недюжинный талант военачальника – патриота. Позволим в рамках статьи напомнить о боевом пути этого легендарного полководца.

Когда в казахские степи вторглись джунгарские завоеватели, погиб отец Кабанбая. Юноша решает посвятить свою жизнь борьбе с захватчиками. В 16 лет Кабанбай одолел в поединке джунгарского богатыря, грозного Долана Даши. Затем в жизни молодого воина были такие кровопролитные и запоминающиеся сражения, как Аязозское, Алакульское и Булантинское.

Во главе казахских отрядов Кабанбай освобождал от джунгаров города Сайрам, Ташкент, территорию Восточного Казахстана. Большую часть жизни Кабанбай-батыр провёл в седле боевого коня. За это время принял участие в 103 сражениях за освобождение родной земли от врагов и ни в одном из них не проиграл. А в жестоких поединках поверг 54 противника. Отличался необыкновенной физической силой, и, согласно легенде, даже мог поднять и удержать на плечах лошадь.

Кабанбай-батыр – герой казахского национально-освободительного движения. Начиная карьеру с рядового бойца, постепенно поднимаясь по лестнице военной иерархии: командир отряда (жузбасы), полка (мынбасы), крупных соединений (туменбасы). В 1723 году Кабанбай был назначен начальником обороны города Туркестан, столицы Казахского ханства.

Знаменитый Абылай-хан, наблюдавший за развитием Шаганского побоища, обратился к Кабанбаю после боя, со словами: «Батыр! Ты – мой разящий без промаха меч. Ты сегодня обрел славу. С этого дня твое имя Кабанбай станет еще одним призывным кличем казахов в борьбе с врагом. А я дарю тебе новое имя – Дарабоз (бесподобный, первый) и назначаю главным полководцем!»

Многие топонимы Тарбагатайского района служат напоминанием о тех грозных временах. Так, например, название горы **Баспан** – тау переводится дословно: «не ступить». У подножия этой горы сражалось войско Кабанбая – батыра. Его воины соорудили здесь укрепление. По одной из версий, слова: «больше не ступим сюда» прознесены калмыками, потерпевшими поражение от воинов Кабанбай – батыра. По другой, слова «не ступай» были произнесены казахскими батырами вслед бегущим джунгарам.

Название горы **Доланқара** – тау служит напоминанием о поединке Кабанбай – батыра с калмыкским воином Доланам Даши. В ожесточенном поединке победа досталась казахскому батыру. **Гора Қанды тау** (кровавая гора) названа так потому, что было пролито много крови в схватке казахских воинов с калмыками и джунгарами.

Топоним **Қабанбай шаты** – тау (Ущелье Кабанбая) по свидетельству старожилов тоже имеет свою историю: у подножия этих гор Кабанбай – батыр и его воины остановились на отдых, возвращаясь с полей сражений. А топоним **Майлышат** – тау (Масляное ущелье) указывает на то, что у этой горы пировали казахские батыры, прогнав джунгар к границам Китая.

Некоторые топонимы имеют в основе своего происхождения исторические реалии. Так, в ущелье горы **Аманат** – тас (дать на хранение), для которого свойственен постоянный холод, покоилось тело Кожажельды – батыра, погибшего в сражении 1826 года. Тело покойного долгое время оставалось нетленным

благодаря низкой температуре. А гора **Шағаншыққан тау** (гора, на которую поднялся Шаган) названа по имени калмыцкого батыра Шагана, влюбившегося в местную красавицу. По легенде, он хотел во что бы то ни стало выкрасть ее. Узнав об этом, и не желая отдавать ему в жены свою землячку, местные мужчины решили вызвать его на поединок. Одним из условий поединка было подняться на лошади на вершину горы и спуститься. Шагану удалось достичь вершины, но там же он встретил и свою смерть. Предсмертными словами его были: «Я тоже – один из батыров своего народа. Назовите эту вершину моим именем». Казахи исполнили его пожелание.

А у подножия горы **Сары шоқ** – тау, высота которой составляет 2500 метров, похоронены потомки Жошы (Джучи) – хана, сына Чингизхана. Подножие горы **Тектұрмас**–тау (дословно: не станет прямым) после разгрома джунгар в 1757 году стало местом проживания казахов из рода Байжигит. Кривой излом горы часто служил также пристанищем для конокрадов.

Отдельные оронимы указывают на высоту и трудность восхождения, как например, **Адамшықпас**– тау (дословно: человек не поднимется), **Ақтас**- тау (высокая белая гора, на вершине которой некогда беркут свил гнездо. Снег лежит на вершине даже в летнее время. В горах водятся медведи, архары, рыси), **Оқ жетпес** – тау (дословно: стрела не долетит), **Жылқы кетпес** – (дословно: лошадь не пройдет) – одна из высоких гор в Тарбагатае, подъем на которую сопряжен с большими трудностями и др.

Ряд топонимов указывает на физические характеристики. Так, **Жасыл үңгір** – (дословно: зеленое ущелье) является местом прорастания водорослей. Это место считается целебным, так как там добывают лечебное средство – мумие. Топоним **Құсмұрын**–тау (дословно: птичий клюв) связан с сравнением очертаний горы с клювом беркута, излюбленной птицы казахских охотников. С женской грудью сравнивается гора **Қыземшек**– тау (девичья грудь) и т.д. Таким образом, оронимы района являются отражением не только исторических реалий, но и стремлением народа увековечить в слове свое отношение к пережитому, увиденному, прочувственному.

Особое внимание заслуживают также **гидронимы** – названия небольших рек, озер, их берегов, оврагов. Отдельные гидронимы также

служат напоминанием об исторических событиях, происходивших в этом регионе страны. Так, река **Қанды су** (кровавая река) носит такое название потому, что здесь проходила схватка казахских воинов с калмыкскими заваевателями.

Вдоль берегов некоторых рек сохранились и поныне каменные изваяния – балбалы и россыпи камней: несколько таких изваяний находятся у родника **Жыландыбұлақ** (дословно: Змеиный родник). Расположение камней указывает на то, что некогда здесь совершались религиозные ритуалы.

Недалеко от родника **Масалы** (дословно: Комариный) также обнаружены наскальные рисунки, на которых изображены силуэты людей с луками, фигуры маралов. А озеро **Сабындыкөл** (дословно: Мыльное) было тщательно исследовано во второй половине 20 столетия известным казахстанским ученым – историком А. Маргуланом. Учеными – археологами обнаружены захоронения, закрытые пятью большими каменными плитами, внутри которых были найдены посуда и другая бытовая утварь. Всех удивила поза захороненных: это были скелеты людей, сидящих в позе плода. По мнению археологов древние люди считали: человек должен быть захоронен в сидячем положении с согнутыми ногами потому, что именно в такой позе он находился в утробе матери и в такой же позе должен уйти в иной мир.

Ряд озер и рек, родников и ручьев названы по имени тех или иных известных и влиятельных лиц. Так, **Әлібайбұлағы** (Родник Алимбая), **Ахметбұлақ** (Родник Ахмета), **Жәменке (река в честь рода Жаменке)**, и т.д. Интересна история гидронима **Қамбарсай** – русла реки, названного в честь человека по имени Камбар. Легенда гласит, что после окончания войны казахов с калмыками здесь расположился известный торе (степной аристократ) Камбар, у которого был единственный сын. Был это торе очень рассудительным. Его люди расположились у подножия горы Толагай. У них был косяк верблюдов. Однажды некий Сарқұл – батыр, сын Кыстаубая, чьи родичи проживали недалеко, в Катон – Карагае, оказался в этих краях. Внезапно путникам навстречу с возгласом: «Спасите!» - выскочил мальчик. Всадники увидели, что за мальчиком, а это был сын торе, гонится разъяренный верблюд – самец. Сарқұл – батыр, недолго думая, ударил верблюда свинцовой камчой по лбу. Верблюд

упал замертво. Приспешники торе донесли ему об этом случае. Желая вознаградить батыра за спасенного им сына, торе предложил: «Если плата за одного человека составляет 100 голов лошадей, то плата за сына торе – 200 голов лошадей. Примите в дар 200 лошадей». К удивлению всех батыр отказался от платы. «Тогда примите косяк верблюдов», - вновь предложил торе. Батыр выбрал из всего косяка покрытого коростой верблюжонка, посоветовав торе разогнать остальных верблюдов. «Отгоните его ко мне домой», - сказал батыр, и отправился дальше. Собравшиеся аксакалы с недоумением стали говорить: «Какой наивный батыр оказался, лучше бы принял косяк верблюдов». Сидевший в задумчивости торе отвечал: «Вы не поняли его. Этим поступком батыр хотел сказать, что ценность платы была такой же жалкой, как этот паршивый верблюжонок». (Здесь, в значении: ценность человеческой жизни не имеет платы). Вскоре торе и его люди перекочевали в другое место.

Наименования рек часто связаны с характером течения или их протяженностью. Так, гидроним **Базар** (дословно: веселый, шумный) – название реки, берущей свое начало с самих Тарбагатайских гор. Названия реки **Теріс аққан** (дословно: течет обратно) указывает на то, что течение реки направлено в сторону Китая. Река **Ақтас** – (дословно: белый камень) также течет в обратном направлении. Название реки **Тебиске** (дословно: брыкающийся) указывает на стремительность, порывистость ее потоков.

Иногда реки носят названия, связанные с наименованием растительности, произрастающей вдоль нее, например, **Аршалы**, (дословно: окруженная можжевельником), или цветом ее вод **Ақсуат** (дословно: белая вода), **Қарасу** (дословно: черная вода), река, не замерзающая даже в зимнее время, **Қызылбұлақ** (дословно: красный ручей). Во втором случае, красный цвет, по всей видимости, являлся отражением политических преобразований 20 века в стране.

Некоторые родники, как, например, **Шипалы бұлақ** (дословно: лечебный родник), по поверьям жителей, имеют целебные свойства. Протяженность родника – 2000 метров. Исток родника начинается высоко в горах. Тут же произрастают смородина, можжевельник, водятся горные индейки.

Выше мы говорили о том, что топонимический материал позволяет

почерпнуть информацию о духовной культуре народа, особенностях отражения происходивших в стране историко – политических и социально – экономических преобразований.

Топонимикон Тарбагатайского района, куда вошли **ойконимы** – наименования аулов, зимовок, летовок, мест захоронений представляет собой удивительный сплав значений: менталитета, мудрости, наблюдательности, выразительной емкости слова и воображения народа.

Национально-культурный компонент ойконимов района в известном смысле важнее, чем названия природно-географических объектов, потому что с ними связана вся хозяйственная, политическая и экономическая жизнь страны. В то же время ойконимы относятся к категории имён, подвергающейся наиболее частым изменениям. Переименование населённых мест бывает продиктовано изменением политической, экономической, языковой и прочей ориентации. В ойконимии района отразились важнейшие этапы истории материальной и духовной культуры создавшего её народа, проявились языковые закономерности.

Довольно четко в ойконимии района выделяются два основных типа названий: А) Названия культурно-исторического характера; Б) Названия естественно-географического характера.

Рассмотрим первый тип наименований. Так, в районе сохранились топонимы – ойконимы идеологического плана, посвященные выдающимся государственным деятелям бывшего Советского Союза: совхозы имени **Карла Маркса, Свердлова, Ленина, Чапаева, Максима Горького** и т.д. Довольно часты (как, впрочем и по всей территории стран бывшего СНГ) топонимы, являющиеся отражением энтузиазма советской эпохи, стремления к новой жизни со структурной основой жана (дословно: новый) : **Жаңа тоғам, Жаңа тілек** (новые желания), **Жаңаауыл** (новый аул), **Жаңабаз** (новая база), **Жаңажол** (новый путь), **Жаңалық** (новость), **Жаңаталап** (новая цель), **Жаңатоған** (новая плотина), **Жаңатүлек** (новое поколение), **Алғабас** (иди вперед), **Комсомол** и т.д.

Обращают на себя внимание топонимы, связанные с каким – либо значительным, на взгляд жителей, событием: с. **Айша қашқан** (дословно: Айша сбежала), с. **Бәкім қашқан**

(дословно: Баким сбежала) – названия аулов, откуда убежали замуж девушки. Захоронение **Құдағиөлген** (дословно: сватья умерла) – названо так потому, что женщина, приехавшая в этот аул сватать своему сыну невестку, внезапно умерла.

Топоним зимовки **Алты қалмақ** (дословно: шесть калмыков) связан с историей о том, что у известного человека по имени Танан было 11 детей, шесть из которых были рождены от второй жены – калмычки. Ущелье **Аюшат** (дословно: Медвежье ущелье) названо по словам старожиллов потому, что некогда в этом месте медведь загрыз двух детей. Некий человек по имени Тиес смог в кровавой схватке одолеть свирепого зверя. Топоним джайляу **Бабырай жылаған** (дословно: Бабырай плакал) именуют так, потому что мужчина заплакал, увидев родовые муки жены.

Захоронение **Дорба – ата** (дословно: мешок, сумка) связано со следующей историей: некий батыр подобрал по дороге мешок, в котором лежал ребенок. Возможно, он выпал во время набега врагов на кочевье. Ребенок, названный Дорбой, как видим по названию места, благополучно дожил до преклонного возраста.

Нельзя не обратить внимание на большое количество ойконимов, отражающие имя владельца (первопроходца) или человека, чьи деяния сыграли определенную роль в создании сообщества (колхоза, совхоза, шахты) или в защите родных земель от врагов: **Алдаберген** (зимовка), **Таксиди** (так названа зимовка в честь грека Симона Таксиди , жившего в этих краях), **Алексей** – шахта., **Алпысбай** (село), **Алшынбай, Аманбай** (зимовка), колхозы имени **Амангелды, Андреева, Чверника** и т.д.

Сохранились в людской памяти и наименования мест захоронений: захоронения батыра **Құрманғазы**, проявившего храбрость и героизм во время отражения нападения китайцев и впоследствии возглавившего 5 волостей и т.д., батыра **Араба, а также Батиқи, Батырбека, Башықбая, Ыргызбая** и др. К местам захоронений часто приезжают полонники, считающие эти места священными.

Второй тип наименований также представлен широко. Прежде всего это топонимы, отражающие животный и растительный мир местности: наименования селений: **Аю сай** (дословно: медвежий овраг), **Аю тас** (дословно: медвежья гора), **Аюшат** (дословно: медвежье ущелье), **Балық**

(дословно: **Рыбье**), **Бульдирген сай** (дословно: овраг, где много земляники) и т.д.

Итак, мы видим, что топонимы Тарбагатайского района представляют собой многослойное образование, которое необходимо рассматривать в неразрывной связи истории их формирования с историей его носителей.

Появившись первоначально в устной речи, данные топонимы выражали экспрессивно – эмоциональное отношение населения к тем или иным объектам и относились, как правило, к небольшим географическим реалиям. Производящая основа отражала исключительно физико-географические признаки называемых

объектов. Таким образом, называя объект, человек ставил задачу не только идентифицировать его, но и выражал свое эмоциональное отношение, «образное видение» объекта.

Анализ семантических моделей топонимического материала позволяет воссоздать пространственную и языковую картину мира прошлого и настоящего Тарбагатайского района, проследить этапы этнокультурного освоения региона, языковые контакты, наметить пути дальнейшего исследования его топонимического пространства.

Список использованной литературы

1. Конкашпаев Г. К. Словарь казахских географических терминов. – Алма-Ата: 1963 г.
2. Баяндин Н.И. Школьникам о географических открытиях. – Алма-Ата: Издательство: Мектеп, 1989, 134 с.
3. Абдрахманов А.А. Вопросы топонимики Казахстана. В сб.: Топонимика Востока. М., 1962.
4. Султаньяев О.А. Спорные этимологии некоторых топонимов Кокчетавской области // Ономастика Востока. — М., 1980. — С. 115–117.
5. Бектасова Б.К. Краткий топонимический словарь Костанайской области. Костанай, 1996, с. 114.
6. Жартыбаев А.Е. Состав и структура топонимов Карагандинской области: Автореф. Дис. ... канд. Филол. Наук. — Алматы, 1991.
7. Рысбергенова К.К. Историко-лингвистический анализ топонимов Южно-Казахстанской области (на материале западных районов): Автореф. Дис. Канд. Филол. Наук, 1993.- 62.с
8. Мадиев Г.Б. Формирование русской гидросистемы Восточного Казахстана // Ономастика Поволжья. – М., 2001. – С.51- 63.
9. Даирова М.А. Топономия Атырауской области в условиях казахско-русского двуязычия. – Атырау, 2006. – 158 с.
10. Cassirer, E. Philosophic der symbolischen Formen. Erster Teil: Die Sprache Text. / E. Cassirer. Hamburg: Campus Verlag, 2001. – 330 S.
11. Gadamer, H. G. Text und Interpretation Text. / H. G. Gadamer // Deutsch-Französische Debatte mit Beiträgen von J. Derrida, Ph. Forget, M. Frank, H. G. Gadamer, J. Greisch und F. Laruelle. München: Wilhelm Fink Verlag, 1984.-S. 24 – 55.
12. Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер; пер. С нем. В.В. Бибихина. – Харьков: Фолио, 2003. – 503 с.
13. Patocka, R. G. Operette als Moraltheater. Jacques Offenbachs Libretti zwischen Sittenschule und Sittenverderbnis Text. / R. G. Patocka. Tübingen: Niemeyer, 2002. -296 S.
14. Кубрякова Е.С. Язык и знание. На пути получения знаний о языке: части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира//Рос. Академия наук. Ин-т языкознания. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с. — (Язык. Семиотика. Культура). — ISBN 5-94457-174-8, ISSN 1727-1630.
15. Тарбагатайский район / <https://ru.wikipedia.org/wiki>
16. Казахстан. Национальная энциклопедия. Глав. Ред «Қазақстан Энциклопедиясы», Алматы 2004 г.
17. Численность населения Республики Казахстан по отдельным этносам на начало 2015 года. Комитет по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан. Проверено 8 апреля 2016.
18. География района и его краткая история. Официальный сайт акима Тарбагатайского района. Проверено 8 апреля 2016.

Сейітова Шынар Ботайқызы

Лауазымы: филология ғылымдарының докторы, гуманитарлық факультет деканы, филология кафедрасының профессоры, Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті, Семей қ.

Пошталық мекен-жайы: 071400, Қазақстан Республикасы, Семей қ., Аймауытов көш. 84, 19 п.

Ұялы тел.: +7 705 144 81 82

Гайнуллина Фарид Ахметовна

Лауазымы: филология ғылымдарының кандидаты, филология кафедрасының доценты, Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті, Семей қ.

Пошталық мекен-жайы: 071400, Қазақстан Республикасы, Семей қ., Ибраева көш. 165/6

Ұялы тел.: +7 777 152 81 55

Рахметуллин Аман Капанович

Лауазымы: тарих ғылымдарының кандидаты, доцент, Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті, Семей қ.

Пошталық мекен-жайы: 071411, Қазақстан Республикасы, Семей қ., Қашаубаев көш. 72-121

Ұялы тел.: +7 705 511 16 17

ШҚО Тарбағатай ауданының топонимикалық кеңістігі қазақ халқының материалдық – рухани мәдениетінің бейнесі ретінде

Сейитова Шынар Ботаевна

Должность: доктор филологических наук, декан гуманитарного факультета, профессор кафедры филологии, Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет, г.Семей

Почтовый адрес: 071400, Республика Казахстан, г. Семей, ул. Аймауытов 84, кв 19

Сот.тел.: +7 705 144 81 82

Гайнуллина Фарид Ахметовна

Должность: кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет, г.Семей

Почтовый адрес: 071400, Республика Казахстан, г. Семей, Ибраева 165/6

Сот.тел.: +7 777 152 81 55

Рахметуллин Аман Капанович

Должность: кандидат исторических наук, доцент, Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет, г.Семей

Почтовый адрес: 071411, Республика Казахстан, г. Семей, Қашаубаева 72-121

Сот.тел.: +7 705 511 16 17

Топонимическое пространство Тарбағатайского района ВКО как отражение материально – духовной культуры казахского народа

Seitova Shynar Botaevna

Position: Doctor of Philological Sciences, Dean of the Humanitarian Faculty, Professor of Department of Philology, Kazakh Humanitarian Juridical Innovative University, Semey city

Mailing address: 071400, Republic of Kazakhstan, Semey, Aimaulytov st.84, ap.19

Mob.phone: +7 705 144 81 82

Gainullina Pharida Akhmetovna

Position: Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Humanitarian Faculty, Kazakh Humanitarian Juridical Innovative University, Semey city

Mailing address: 071400, Republic of Kazakhstan, Semey, Ibraeva st. 165/6

Mob.phone: +7 777 152 81 55

Rakhmetullin Aman Kapanovich

Position: Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Kazakh Humanitarian Juridical Innovative University, Semey city

Mailing address: 071411, Republic of Kazakhstan, Semey, Kashaubayev st. 72-121

Mob.phone: +7 705 511 16 17

Toponymic space of the Tarbagatay district of the East Kazakhstan region as a reflection of the material and spiritual culture of the Kazakh people